

## Guía para facilitar el diálogo y la reflexión a partir del texto “Loira”.

El relato muestra incógnitas sobre el amor. Se presentan posturas opuestas. La primera es sobre el amor a primera vista. La segunda posición lo niega. Cada uno aporta ideas de cómo se debe vivir el amor. La narración lleva a diferenciar entre el físico y lo espiritual. Y esto a pensar en ser felices con razón.

Las líneas de reflexión que orientan los planes de discusión y ejercicios corresponden al ámbito de las acciones humanas de la sexualidad.

- I. El placer de los sentidos y el placer espiritual.
- II. ¿Es el amor algo real?
- III. El amor implica compromiso.
- IV. Felicidad.
- V. Aceptación.

Plan de discusión 1.

*Loira comenta a Daniela que “parece amor a primera vista”. . .*

1. ¿Cómo saber cuando se siente atraído por alguien?
2. ¿En qué momento se puede decir que existe el “amor a primera vista”?
3. ¿Se puede hablar que los enamorados sienten ese amor a primera vista?
4. ¿Todos los seres humanos se enamoran?
5. ¿Cómo defines el concepto de amor?

Plan de discusión 2.

*Eduardo hace pensar a Daniela y ella dice: “el amor es algo real y verdadero”*

1. ¿Dónde nace el amor?
2. ¿Cuándo sabemos si lo que sentimos por otra persona es amor o solo atracción?
3. ¿Se puede hablar de amor verdadero? ¿Existe el amor verdadero?
4. “Más que un amor verdadero, el amor te ciega y no te deja ver las cosas con claridad”. ¿Estás de acuerdo con esta idea?
5. Si el amor es real, ¿cómo sabes que lo es? ¿Dónde localizas ese amor real?
6. ¿En qué se basa el amor?

Plan de discusión 3.

*Eduardo hace esta afirmación: “las neuronas no se llevan con las hormonas”*

1. ¿Consideras que hay un conflicto entre el amor y la razón?
2. ¿Puede haber un lugar en la razón para el corazón?
3. ¿Es importante que la razón juegue un papel prioritario en el amor?
4. ¿Se puede vivir el amor consultando siempre a la razón?
5. ¿El amor se percibe por el corazón o por la razón?