

## Ejercicios

### Ejercicio 1.

El grupo se divide en equipos que analizan y dialogan sobre el siguiente párrafo. Señalan algunos rasgos que caractericen a su grupo social. Al terminar comparten sus resultados en plenaria.

“En su sentido más amplio la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.”

Villoro, Luis (1985). *El concepto de ideología y otros ensayos*, México, FCE, p. 177.

### Ejercicio 1.

Investiga cuántas culturas diferentes conviven en nuestro país.

¿Las relaciones entre ellas son mayoritariamente de...

- tolerancia
- discriminación
- indiferencia
- respeto
- celebración de la diferencia?

Argumenta tu elección.

### Ejercicio 2.

Clasifica las actitudes de los personajes de la narración de acuerdo a cuatro diferentes modalidades de relación entre culturas. Argumenta siguiendo los criterios que usaste para clasificar.

RACISMO	ASIMILACIÓN	INTERCULTURALIDAD	INDIFERENCIA

### Ejercicio 3.

Se divide el grupo en equipos y se les pide que dialoguen sobre los tres puntos que se señalan abajo. Al terminar, cada equipo comparte lo que haya reflexionado.

1. Haz una lista de actitudes hacia los que consideras diferente a ti, que hayas observado en tu escuela o en tu comunidad.
2. Señala cuáles actitudes te gustaría cambiar y el porqué te gustaría cambiarlas.
3. Piensa cómo podrías ayudar a cambiar alguna(s) de estas actitudes.

Sugerencias de lectura.

- de la Garza, María Teresa (2002). *Política de la memoria: una mirada sobre Occidente desde el margen*. Barcelona, Anthropos.
- Etxeberría, Xabier (2004). *Sociedades multiculturales*. Mensajero.
- Habermas, Jürgen (1999). *La inclusión del otro*. Paidós Ibérica.
- Olivé, León (1999). *Multiculturalismo y pluralismo*. México, Paidós/UNAM.
- Salmerón, Fernando (1998). *Diversidad cultural y tolerancia*. México. Paidós/UNAM.
- Villoro, Luis (1998). *Estado plural, pluralidad de culturas*. México, Paidós/UNAM.